「遊び」をクリエイトする——
株式会社 ナムコ
〒146 東京都大田区多摩川2-8-5 ナムコット係 ☎03(756)7651
●故障等のお問い合わせは、お買い求めのお店、もしくは下記まで
㈱ナムコ・サービスセンター
〒222 神奈川県横浜市港北区樽町2-1-60 ☎横浜045(542)8761

namcot

スーパーゼビウス

ガンプの謎

取扱説明書

©1982 1986 NAMCO LTD., ALL RIGHTS RESERVED.

このたびはナムコット・ゲームカセット「スーパーゼビウス」をお求め頂きまして、誠にありがとうございます。プレイの前にお読み頂きますとより楽しく遊ぶ事ができます。「こんなもの読まなくても遊べる！」というあなたも、ものはためし。ぜひご一読を。

目　次

1 使用上の注意……P①
2 操作の方法……P②
3 STORY—from Another World……P④
4 遊び方……P⑦
5 パワーアップ……P⑪
6 必勝テクニック……P⑫
7 キャラクターの紹介……P⑭

スーパーゼビウスは、１９８２年にナムコが開発したビデオゲーム「ゼビウス」を素材とし、さらにゲームエリアを拡大～従来のゼビマップに加え、森林内部・洞窟内部・アンドアジェネシス内部・山脈等～次々と変化する画面、ファミコン容量の限界に挑戦した８０種類以上のキャラクターの個性的な動き、さらに各エリア毎に展開する謎の数々等が加わった新しいタイプのゲームです。

1　使用上の注意

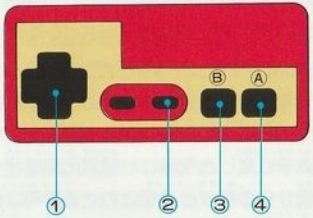
- カセットを交換する時は必ず電源を切って下さい。
- 精密機器ですので極端な温度条件下の使用や保管、強いショック等は避けて下さい。また、絶対に分解はしないで下さい。
- 端子部に直接触れたり、水にぬらしたりしないよう御注意下さい。

2 操作の方法

■スーパーゼビウスのゲーム進行

ゲームがスタートすると地上の風景は前方から画面手前へ流れはじめます。ソルバルウをコントロールして、対空中物用のザッパーと対地上物用のブラスターを使って進攻して下さい。ソルバルウの前方にはブラスター用照準が表示され（表示されない場合はブラスターはつかえない）地上物に重なった時に発射すると、ブラスターがそこに落下します。

■コントローラーの操作



①ソルバルウの移動に使用。
②ゲームスタート、中断に使用。
③ザッパーの発射に使用。
④ブラスターの発射に使用。

- STARTボタンを押すとタイトル画面に移ります。タイトル画面の時STARTボタンを押すとゲームが始まります。
- ゲームの途中でSTARTボタンを押すと一時中断、もう一度押せばゲームが再開されます。
- リセットボタンを押しても最高得点は消えません。

3 STORY—from Another World

「多元宇宙で同時に進行している人類とゼビウス軍との戦いの物語の一片として」

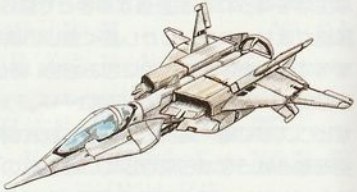
地球の先住民族によって生まれた人工知能コンピューター「ガンプ」にとって現地球生命体「ホモ・サピエンス」は侵略者でしかない。「ガンプ」による「ホモ・サピエンス」の奴隷支配、及び植民惑星化計画がきっかけとなり始まったゼビウス軍の侵攻と人類との戦争は激しさを増し、泥沼化の様相を呈していた。機械文明の恩恵による労働からの解放と長期にわたる平和に慣らされた人類にとって戦いの長期化は過酷だった。

「ガンプ」は地球人類にその存在も、形状も、つまりそれが何を意味するものなのか知られてはいなかった。何度もスパイが降伏と偽って送り込まれたが、帰って来る者は誰一人としていなかった。そして戦場の敵の残骸にかつての同胞の姿を発見するに及んで、「ガンプ」とは降伏した者がその精神を改造されるため運ばれる場所ではないのか、と認識されていた。

精神を改造された者は逆にゼビウス軍の兵士となって戦場に送り込まれていたのだ。結局この戦いは人類同志が敵と味方とに分かれて戦っているようなものだった。たとえ死しても人類の誇りを守ろうと主張する者と、ゼビウス軍に降伏し支配されたとしてもまだ生き続ける事ができれば、再び平和な生活を得られると主張する者とで激しい議論が戦わされた。しかし長く激しい戦争は「ガンプ」の思い通り地球上のすべての生命体を虚無的に包み始め、降伏が最良という考えがかなり支配的になっていた。そんな状況沈時に……。

ゼビウス軍に唯一対抗できる最新鋭戦闘機「ソルバルウ」が主戦場付近の上空を敵と戦いながら飛行していた。敵の追撃をかわそうとある雲の中に突っ込んだとたん、閃光と衝撃が「ソルバルウ」を襲った。

雲を突き抜けるとそこは全く別の世界に変わっていた。時空間の歪みの磁場である地点に「ソルバルウ」は偶然迷いこんだようだ。混乱する「ソルバルウ」に新たな敵の激しい攻撃が。そしてかつての同胞機「ファントム」が敵につれさられていく姿がかいま見えた。敵を撃破し「ファントム」を救出した機は、「ファントム」に搭載されたコンピューターに残されたデータから「ガンプ」の存在を知る。「ガンプ」は時空軸の磁場を意識的に何重にもはりめぐらしたスペースコロニーを建造していた。さながら迷路のように形成された時空間の歪みの謎を解明しなければ「ガンプ」の正体をつかむ事は出来ない。(人類を救う為には、「ガンプ」を壊滅するしかない。)ソルバルウはファントムに搭載されたコンピューターと共に、「ガンプ」の謎に挑むべく進攻を開始した。



4 遊び方

スーパーゼビウスでは最終の攻撃目標はガンプの要塞を破壊する事にあります。が、ガンプの要塞にたどりつくまでに、各エリア間毎に謎が隠されています。その謎を解明しなければ各エリアを突破する事は出来ません。

■エリアクリアの方法

●AREA1→AREA2〈雲の中を通過〉

途中出てくる4つの雲の内、どれか1つに入る。

どれか1つに入ると、画面がフラッシュして次のエリアへワープする。(どの雲かはゲームごとにちがいます。)

●AREA2→AREA3〈ファントム救出〉

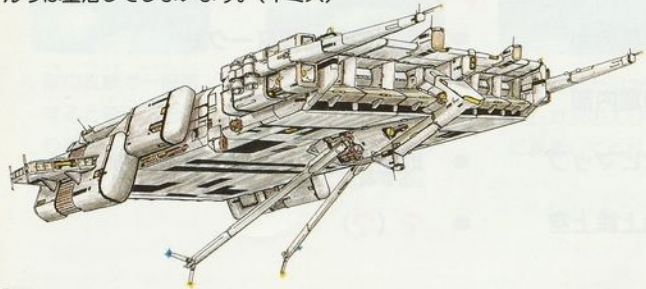
敵の攻撃が一段落すると画面下方より敵に捕らわれたファントム出現。

ファントムの両側の敵をザッパーで撃破してファントムと合体する。

合体するとファントムが次のエリアに誘導してくれる。

ゼビマップ	➡	アンジェネ内部（アンドアジェネシス）
アンジェネ内部	➡	森林内部（大小コア）
森林内部	➡	洞窟内部（ダヌーク）
洞窟内部	➡	ゼビマップ（岩）
ゼビマップ	➡	地上絵上空（シオナイト誘導）
地上絵上空	➡	？（？）

各エリア共クリア条件が満たされなかった場合は、同一エリア内をくりかえし飛行します。
その時、一度破壊した地上物は破壊されたまま残っています。
ただし、4周目になると新たな敵の激しい攻撃が、又5周目になるとソルバルウは墜落してしまいます。（1ミス）



5 パワーアップ

ファントムを救出すると、次のエリアよりファントムがパワーアップカプセルを運んできます。ファントムがパワーアップカプセルを射出したらソルバルウの機能アップのチャンス！
カプセルの特徴を覚えてうまくキャッチしましょう。

（バリアー）
相手の攻撃を受けてもミスにならない。（カプセル1個に対し1回のみ有効。）

（ワイドブラスター）
ブラスターの爆撃範囲が拡がる。（照準の範囲が拡がり、照準内の物は全て破壊。）

（バックザッパー）
前後両方向にザッパーを発射出来る。

6 必勝テクニック

■パワーアップは確実に

ファントムがパワーアップカプセルを持って飛来するのは特定のエリアのスタートの時です。その時は確実にカプセルを手に入れ、ソルバルウの機能アップを果たしましょう。又ミスさえしなければ、パワーアップ機能は持続します。

■バリアを有効活用しよう

パワーアップの内、バリアのみはカプセルを手に入れた分だけ、ストックする事ができます。

■マップを覚えよう

敵の攻撃パターンを知るためには、まず地上物の位置を知っておく事が大切です。どの位置で敵がどのような攻撃をしかけてくるかを頭にいれてソルバルウを操作するようになればもう大丈夫。

■空中物の飛来パターンを覚えよう

空中の敵はキャラクターによってその動きは個性的です。その動きを知っておけば攻撃のタイミングがつかめるぞ。

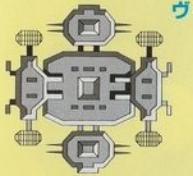
7 キャラクターの紹介

シドログラム
誘爆する。

ラグーン
飛行時に２つに分離する。

バルラ

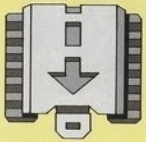
ミバ
バーケゾシーを誘導する。



ヴィレネス

エゼ

ゾシバーラ
クラッカートの発射台。



エゼリーブル

イラ

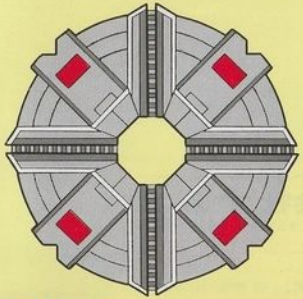
ゾス

クミ

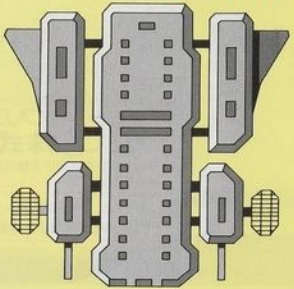
ボルセスバリオ

ゼキロイド

オリース



ブラグリーズ



ミクリーブル